**Артикуляционная гимнастика для постановки сонорных звуков Л, ЛЬ**

**Техника выполнения артикуляционной гимнастики**

* подготовительным этапом в коррекции неправильного звукопроизношения будет артикуляционная гимнастика;
* начинать проводить артикуляционную гимнастику необходимо обязательно перед зеркалом и ежедневно;
* лучше выполнять упражнения **3-4 раза в день по 3-5 минут**;
* не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз;
* каждое упражнение выполняется 5-7 раз, статические упражнения (упражнения на удержание артикуляционной позы) выполняется по 5-10 секунд.

**Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков Л, ЛЬ**

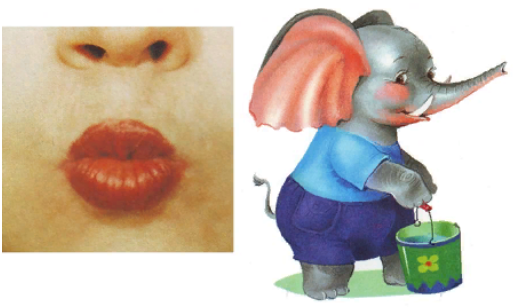
***«Лягушка*«**

* *улыбнуться, улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы;*
* (Удержать 5-10 секунд. Повторить 5-8 раз).



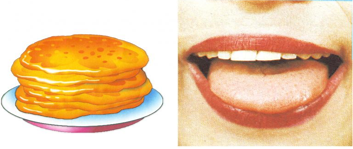
**«Слоник«**

* *зубы сомкнуты;*
* *губы округлены и чуть выдвинуты вперед;*
* *верхние и нижние резцы видны.*



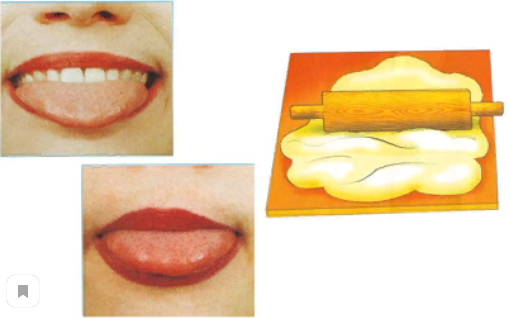
***«Блинчик*«**

* *улыбнуться;*
* *приоткрыть рот;*
* *положить широкий передний край языка на нижнюю губу;*
* *удержать язык в таком положении подсчет 1до 5-10;*
* *важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.*



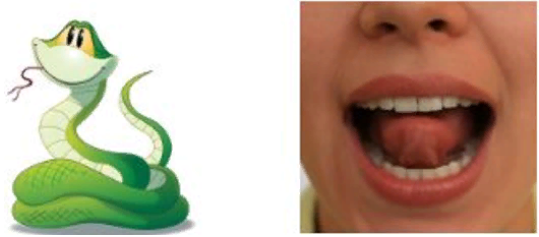
***«Месим тесто*«**

* *улыбнуться;*
* *спокойно положить язык на нижнюю губу;*
* *пошлепать его губами, произносить — «пя-пя-пя-пя-пя»;*
* *закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.*



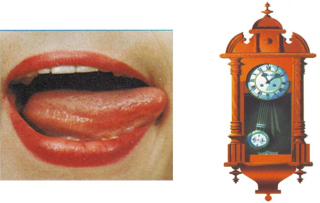
**«Змейка«**

* *открыть рот;*
* *узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот;*
* *не прикасаться к губам и зубам.*



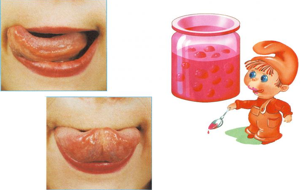
**«Часики«**

* *улыбнуться, открыть рот;*
* *кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой;*
* *нижняя челюсть неподвижна.*



**«Вкусное варенье«**

* *улыбнуться, рот открыть;*
* *медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу;*
* *нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее  вниз рукой).*



**«Чашечка«**

* *открыть рот;*
* *широкий расслабленный язык поднять к верхней губе;*
* *прогнуть среднюю часть языка , загнув кверху боковые края.*



**«Индюк«**

* *рот открыт*;
* *широким кончиком языка проводить по верхней губе вперед-назад, не отрывая языка.  При этом произносить БЛ-БЛ-БЛ….Нижняя челюсть неподвижна!!!*



**«Лошадка«**

* *присосать язык к небу, растягивая подъязычную связку;*
* *щелкать языком медленно и сильно;*
* *нижняя челюсть должна быть неподвижной!!!*



**«Гармошка«**

* *улыбнуться;*
* *сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу);*
* *не отрывая язык, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).*



**«Маляр«**

* *приоткрыть рот;*
* *широким кончиком языка, как кисточкой маляра, проводить от верхних резцов до мягкого неба, производя движение вперед-назад.*

